

Llibret de la Falla

EL DIAVOLO

situá en los carrers de

Cirilo Amorós y Pi y Margall

Festa de Sent Joseph
de 1908

Premiat per la Societat

“LO RAT-PENAT,”

3.^a EDISIÓ

Soto, impresor. VALENSIA

Al insustituible y actual
Presidente de La Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales
de esta ciudad de México

Don Francisco
de Paula

16 - III - 80

Hardelslibrets. 80



Al Rat Penat

Deu te guarde, santa ensenya
de Valencia ¡Oh Rat Penat!
Permitix qu' en una festa
que tot parla en valencià,
en l' any que cumplix set sigles
que naixqué Don Jaume, avans
d' escriure el *Llibret de falla*
en broma, com tots los anys,
li dediquem un record
al *Rey Sabi, Noble y Lleal*
que al conquistar nostra terra
sa il·lustració nos deixá,
ensemps de la valentia
que duya en la seua sanch,
y que al Rat Penat nos llega
para Escut de la Ciutat.
¡Que la Gloria, que á Don Jaume
tots sos actes coroná,
no abandone á nostra Patria
ni en este sigle, ni may!
¡Viva el Rey Conqueridor!
¡Veneració al Rat-Penat!

EL "DIÀVOLO,"

¡Después dirán qu' en Valensia
no fan cas d' els adelantats!
En posantse algo de moda
en París ó en Alacuís
ya tenim á cada *quisque*
veent si la pot imitar.

Así han tingut *valse Boston*
que s' han tornat *Cakes-Walks*,
coleccionistes de sellos,
embrutaors de postals,
arreglaor de firmes
de sabios y d' homens grans;
y desde eslabó y la pedra
que gastabem fá pocs anys,
han arribat á eixe *chisme*
que 's ensen sols en *furgar*.

Els chiquets de les porteres
que 's contentaben avans
pegant bots en lo *Sambori*
ó en la *trompa* y á *mataes*
y chuant á la *pilota*
trencant vidres del vehinat,
pasant per *salta-cabrilla*
y atres mil, han adoptat
un choc qu' es tan rebonico
qu' el dia resulta clar

qu' á la Casa de Socorro
no vá algú en lo cap trencat.

Y com si ya adivinaren
lo qu' había de pasar,
batecharen de "Diávolo",
á choc tan orichinal.

No 's creguen que la chent grossa
fuch del "Diávolo" jaixó may!

A eixe choc lo mateix chua
un coronel de Wad-Ras
que 'l diputat Barrio y Mier
ó un chuche munisipal.

Fá pocs díes de visita
aná un señor machistrat,
y la lluenta *chis'tera*
en la pércha va deixar;
mes al voler recobrarla
pera anarsen, afrontá
va quedar l' ama de casa.
pues la *bimba* había volat,
y después de mil pesquises
molt propies del grave cas,
resultá...; válgam Miseria!
qu' el chiquet que té set aña
pera chuar al *Diávolo*
la tenía en lo terrat.

Un ama de llet portaba
un criansó de la má.
y de pronte li s' asolta,
pega á correr, y al remat
s' el trobá chuant al *Diávolo*
en chics de la seua alsá.

Els consumeros ya 'l tenen,
y així poden aliviar
els ratos d' aborrimient
que s' en pasaben avans.

També el dilluns acordaren
en l' Achuntament que cuant
vachen á prestar servisi
porten els munisipals
un Diávol y palitroques
pera entretindre...la fam.

Doña Tula la patrona
de vinticuatre estudiants,
el puchero y el prinsipal
dos dies seguits crema;
y cuant els chies la reptaren
per el descuit, contestá:

—Que avans era el seu *Diávol*
¡que l' olla dels estudiants!

Ah! y al manco fora un trasto
sense perill, pero ¡quíá!
á voltes vá una agüeleta
per els seus pasos contats
y de pronte en la mollera
resibix una *diablá*,
que li fá posarse paños
ó anarse 'n al Hospital.

Mes se veu qu'anant aixina
de segur no ha de tardar
en posar puesto de *Diávolos*
Ascárraga en lo Senat
pa que 'ls *Pares de la patria*
se puguen espabilar

procurantse un eixersisi
molt honest y *corporal*.
¡Diárola! ¡Redimoni!
asó no 's pot aguantar!
¿no es millor que n' arrepleguen
fototipies y postals
que vachen desfent les barres
homens, dones, chies y grans
en eixe trasto que dihuen
que 's tan bó de manejar?...

Si eixa es la moda darrera
que de Frància han importat,
podria París quedársela...
¡pera tindre en pau el nás!

LLANSOS

A una chica del carrer,
Francisco el fill d' el torner
li día despús ahir:
—«Un *Diárola* et vaig á fer
qu' en ell tindrán tots que dir.»

Y no sería tal cual
lo qu' ell li faria á ella,
cuant el *sógre*, el só Pascual,
tirá á Quico al Hospital...
per trencarli una costella.

CONFIDENSIA

—Al diari *Les Provinces*
que fá cosa de dos mesos

als chiquets dels suscriptors
doná uns *Diábolos* tremendos,
li dec el pí de mos fills
de un parell d' anys per lo menos.
—Y es que vosté els fabricaba?...
—No, señor: *soc cristalero*.

ENTRE VEHINS

—Ascolte, Don Nicanor
¿per qué porta eixe tambor
per montera en lo seu cap?
—Vehina, encara no hu sap?
—Si hu diu me farà un favor
—Que cuant ixce d' una escaleta
y vech de llunt á un chiquet
chuant al *Diávolo*... pelleta!
m' encasquete el tamboret...
Per no anar á la *Caseta*.

PARRAFO

—Epifanio.
—Dulsinea.
—¿Me quieres?
—Com un meló.
—No será mucho, si nó
m' hagueses comprat ga gea,
¿Te figures qu' á ma tía
se la engaña com á Pablo,
que cuant chuem al *Diablo*...
mos tanca en la galería?...

DÉSIMA

D' esta falla ahir de vesprá
un home de posició
donaba la explicació
á una chica molt templá.

Y cuant ella preguntá,
mirant y chuplantse el dit,
qué fá el dimoni encullit
á caball en eixa ródá.
—«Son — digué — els coches de móda
que ara 's gasten en Madrit.»

DÉSIMA

Pera distraure á sa filla,
una dona cariñosa
volgue comprarli una cosa,
un *Diávolo!* á la chiquilla;
mes no contá en la quisquilla
de que 'l novio té afisió
á chuar també en aixó
y s' enreda la madeixa,
pues cuant la novia s' el deixa...
¡li 'l agarra el *grandullo!*

Severino Guastavino Robba

llardelsllibrets.org

24 -
llardelsllibrets.org

llardelsllibrets.org