

III

ESPLICASIÓ Y RELASIÓ
de la falla qu' han plantat
contra el "amor depravat"
en els carrers de Aragó,
Gandía y els del costat.

Nostra falla "veritat"
deu donar al poble llum,
señalanlli la maldat,
pea que vecha el veinat
el "fem" convertit en "fum".

Valensia, Mars 1919

llardelsllibrets.org

III

ESPLICASIÓ Y RELASIÓ
de la falla qu' han plantat
contra el "amor depravat"
en els carrers de Aragó,
Gandía y els del costat.

IIII

Nostra falla "veritat"
deu donar al poble llum,
señalantli la maldat,
pea que vecha el veinat
el "fem" convertit en "fum".

Valencia, Mars 1919

EXPOSICIÓN Y REFLEXIONES

de la vida en el mundo

por el Sr. D. Juan de los Rios

en los libros de la

librería de la

librería de la

librería de la

librería de la

librería de la

librería de la

librería de la

librería de la

librería de la

librería de la

librería de la

librería de la

librería de la

librería de la

A L A F A L L A



**Per més que la tinc davant,
no li encontre el consonant.**

Per vore si *medalla* endurme púc,
un consonant a *falla* estic buscant
y em dona una *batalla* el consonánt
qu' *estalla* el meu serebro sinse súc.
S' *encalla* el pensament, me *falla* el cúc,
y en tanta *vitual·la* cavilant,
nótes de l' *antigualla* rechirant
pareix qu' una *pantalla* en lo cap dúc.
No puc en la *muralla*, y es presís
salvar en noble *agalla* el compromís.
Per més qu' el cap *treballa*, es impotent...
Malla sobre eixa *valla* el pensament.
Si es *calla* y se me *talla*, estíc mirant
que no li tróve a *falla* consonánt.



¿AHÓN ESTARÁ?...

No se tróba de modo molt consís
perqu' en els llibres vells la història es pèrt,
qui nos puga indicar el puesto sért
ahón feu el Pare Etern el Paraís.
Qu' estava per llevánt es lo presís,
tapaba tot el piso manto vért
de flors clavetechant en molt asert
y net tenía el Sel pera tapis.
Se sap qu' el Sol, sons rayos oferia,
qu' el mar, suau y dols, allí moría.
Se sap, qu' un riu regaba aquella tèrra
y el hòrta se perdía hasta la sèrra.
Qu' era un rincó de glories y alegríes
y allí planten les falles estos díes.

Asó es lo qu' el croniste averiguá.
Lector: El Paraís, ¿ahón estará?...



LO QUE LI FALTA A LA FALLA

Un gran crític se parà
a contemplar esta *Falla*,
y después que la mirá,
digué: — ¡Qué ben feta está!,
se mereix una medalla.
Els ulls pareix que purnechen...
¡Digna es de que la festechen!
La idea es un poquet gròsa...
Pero... li falta una cosa,
y es qu' els ninòts se menechen —
Oiro el encarregat
d' estirarlos el filet
y donarli activitat
al chòc, fon pensat y fet,
deixánflos maravillát.
— ¡Ché, que bé! — l' home digué —
Esta falla tot eu té.
Es del art el heroisme.
¡Quíns moviments! Y que bé
li han tramat el mecanisme.
Més no se pot demanar;
aixó ya son escultures

que les han fet menechar.
¡Tenen vida les figures!
No es falta més que parlar—.
Al oir asó els falleros,
feren al moment sesió
pa trobarli solusió;
y a fi que no tinga *peros*,
vach a ferlos parlar yo.

Parla la agüela

¡Galán! vine al meu costat,
que no seré pa tú ingrata.
Yo te vulc de veritat...
¿Ductes de la mehua edat?
Tinc trent' aña... (en cada pata).
Soc tehua y de ningú més...
Dónam un abrás y un bes
que me calme esta locura...
Si algo em falta d' hermosura,
m' eu suplixen els dinés.
Yo et tocaré la barbeta...
Disme pichona y chateta
y gastarás com un ric...
Me pegue una empolvaeta



y vorás que guapa estic.
(El lorito, distraçút,
li deixa pelá la nuca
al vórela convensút...)
Y ella diu: —¡Ché! M' has perdút
al llevarme la peluca.

Parla el chaval

Per tú estic loco de amor
y esperant el teu favor
vach a donarte un beset...
Déixam fer un sigarret,
a vore si entre en calor.
Eres com la primavera
que fá renaixer la flòr,
cariñosa y riallera
y fas latir el meu còr...
al costat de la cartera.
Eres digna de pulir
com chòya engarsá en platino,
pa que més puga lluir.
Eres... (com l' óli rasino...
hiá que apretar y engulir.)
Me mira aquella parella
qué vitalitat destella



y es riu dels meus sacrificis...
¡Femli l' amor a esta vella
pa que me mantinga els visis!

Parlen les chiques

¡Ahí!... chove depravat,
que venút al interés,
el visi t' ha relaixát...

Vesten del nostre costát,
que no te volem pa rés...

Seguix vestint y triunfant
la facha de lechuguino...

Seguix fent' el elegant
en el club o en el casino
a la ruleta chuant.

Seguix fent de trovaor
y mansillant el honor
en eixa agüela pansida,

que te pasarás la vida
sinse gochar del amor.

Seguix gastant la enerchía
qu' et dona la choventut
fentli l' amor a eixa tía.

¡T' arrepentirás el día
que ya no et quede salut!



Y si entonses eres franc
y nos busques cuant la sanc
te fasa caure les sèrdes,
anirás a pastar fanc,
perque así, pa tú, están vèrdes.

Parla el Cupido

Este ha agarrat la manía
de ferme a mí traiduría,
y com no es prenga una ducha,
el termómetro... no pucha.
¡Chíulali, que té agonía...
Com li trau tot lo que pót,
per uns chavos, el chicót
esta ransia l' ha fet caure...
Mes... ¿no compréns, borinót,
que d' ahon no hiá, no es pót traure?
El hóme no pót finchir,
y com la tens que seguir,
la dona qu' es gata vella,
lo que vól s' eu escudella,
y a tú te fará patir.
En cambi, chira a un costat
y vorás com s' achaganta
la tehua vitalitat...



Mira que pronte ha puchát
el termómetro a sincuanta.

Parla el loro

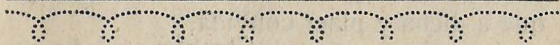
Lorito... Lorito real.
Est' agüela s' ha vestit
y tot eu dú artifisial.
Es, cuant está natural,
un esqueleto pansit.
Pórta faixes de envoltura,
catorse o quinze camises,
cotó en pél y serraúra;
postisa es la dentaúra
y les caderes postises.
Pa que la creguen chicona,
se pinta tota la cona...
mes lo postis no la salva,
perque... mireuli la calva,
més pelá qu' un cul de mona.



Parle yo

Ya están contents els festeros,
pues que yo, en quatre calbóts,
ha fet parlar als ninóts...
¡Ya no te la falla *peros*...!

LES FIGURES



NATURA

L' AGÜELA

Ivern

Mireula qué cara fá...
Pósa els ulls libidinosos,
buscant consóls amorosos
que la edat li nega ya.
En lo visi relaixá,
móstra la cara pansida
y s' empolva presumida
per gochar plaers estrañs...
Mes no pór borrar els añs...
Es el *ívern* de la vida.

EL POLLO

Otoñ

Al aulor del interés
ven este pollo el amor,
y espera trovar calor
ahon de fóc no queda rés;

pero al contemplar después
la choventut aguerrida
que a dicha y plaer convida,
s' enardix com una fiera...
Y encá que fá el *primavera*,
es el *otoñ* de la vida.

LES CHOVENES

Primavera

La pell térsa y sonrosá;
els ulls de plaer ensesos...
la boca demanant besos...
la sanc ardént y exaltá.
Es la carn fresca qu' está
de amor y plaer reblida;
es la natura florida
que va respirant salut...
es la hermosa choventut...
¡primavera de la vida!

EL LORO Y EL CUPIDO

Estiu

Tot lo mon respira y viu
al calor del Sól candént.
Trau la térra sávia ardént
a la fórsa del estiu...

Ix el pardalét del niu
buscant la sombra florida...
Viu Natura benehída
la vitalitat qu' encanta...
pucha la sanc al cincuenta...
Es el *estiu* de la vida.

ELS MEDALLÓNS

ARTE DECORATIVO

Tróve alguna dóna al pás
plena d' art decoratiu,
y encá 's despencha algùn viu,
dientli: —¡Qué bona estás!

PERFUMERIA DEL BUEN TONO

Entre pastes y tubets
veus a un ànchel com a un sól,
la rasques y es un peról
en polvos y coloretts.

ULTRAMARINOS DEL BUEN GUSTO

Si no vóls morir, no et prives
al día ni una menchá,
y así la tens ben variá:
hóus, llet, choriso y olives.

FRUTERÍA SELECTA

M' agrá de la frutería
la fruta resén cullida,
pero en cúcs, sema y podrida,
que se la menche... ta tía.

ALS VEINS

Veíns del carrer... ¡Salut!
La falla ya está plantá
y el artiste s' esmerá...
tot lo millor qu' ha pogut.
Si algún descontent ha habút,
que seu reserve y no eu diga.
Deixe que la chent se riga...
Y si en fan al añ que vé,
a quien San Juan se la dé,
San Pedro se la bendiga.

Lector: El significát
de la falla se comprén
en lo que deixe anotát,
y... así el llibrét s' ha acabát.
Requiescat in pace... Amén.

PROFUNDIA SELECTA

Al agüa de la fuente

la fama nroa cañida

pero en el agua y en el

que se la muestra, a la

llardelsllibrets.org

PROFETA SELECTA

Al que se le llama

la profeta en el mundo

pero en el mundo y en el mundo

que se le llama

llardelsllibrets.org

de la talia es como
en lo que se llama
y... tal el libro es un
Representa la obra

llardelsllibrets.org

llardelsllibrets.org