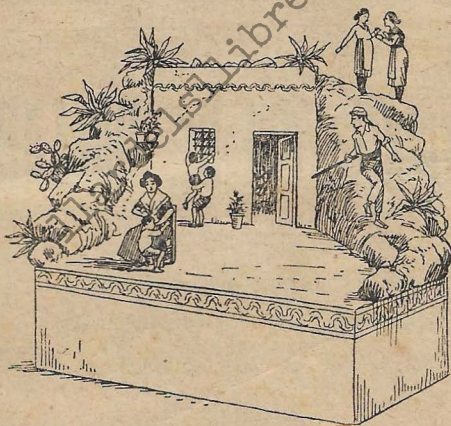


LLIBRET
EN LA
EXPLICASIÓ Y RELASIÓ
DE TOT LO QUE CONTÉ LA FALLA
..... DELS CARRERS DE LA
CORONA, BENEFICENCIA,
GUILLEM DE CASTRO Y
SAN RAMÓN



AÑ 1927

TIP. F. ALCOCER, SALINAS 23.-VALENCIA.

Tienda de Vinos, Aceites

de Cosechero y Licores

Rafael Higón García

Calle Alta, 27.-VALENCIA

Especialidad en clase y precio

SERVICIO A DOMICILIO

Inmensa variedad en APERITIVOS
para el Vermout CINZANO y Vermout corriente

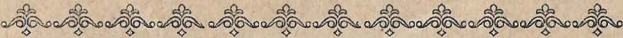
Farmacia del Dr. PALLARES

Medicamentos puros.—Oxígeno.

Soluciones inyectables esterilizadas.

Gran surtido en especialidades nacionales
y extranjeras.

Plaza Mosén Sorell, 6- Valencia



PREAMBUL

Com asó de ser poeta
la chent no hu pren molt a mal,
perque no es obligatori
tirarse uns ripios al pap;
yo que no servixc pa res,
ni en res poguí despuntar,
me diguí:—Vaig a fer versos
que de més burros ne fan.

Y com les males notisies
no 's tarden en escampar,
no hagué gos, per lo carrer,
ni per les taulaes, gat,
que als pocs dies ignorara
el meu propósit formal.

Y com els falleros tenen
mes vista que un gavilá
y saben que qui escomensa
escriu per amor al Art,
vingueren a encomanarme
que 'ls fera el llibret enguañ.
¡Pero, chél cuant m' enterí
de que habien consonants

y qu' asó també es medía,
com la beta en lo mercat,
notí que fosc me se fea
a les tres de la vesprá.

¡Mare de Deul! ¿quí me mana
ficarme en este ansisam?

Pero com en esta vida

«qui té llengua a Roma va,»

y pots a plegar a Papa

si te hu fiques en lo cap,

yo pensí:—Farem els versos,

a colps, a espentes o a bacs.

Al cap y al fí, no es difísil

trobar una consonat;

lo difísil es que pegue....

y aixó es masa demanar.

Y com así yo pretenc

tan sols eixirmen del pas,

en qué rime, no m' importa

si dic que lo negre es blanc.

Tens huí, qui pasa per meche

y mata a tots els malalts,

y n' hi ha cada arquitecto

que casa que alsa, li cau;

y escultors que si els demanes

la escultura del *Pelat*,

en conte d' este torero

te fabriquen un Sant Blay:

yo, que no tinc pretensions,
ni estudis els he fet may,
y reconec que 'l fer versos
es pa caps mes despejats;
¿anaba a fer filigranes
o demostracions chenials?
¡Ché, tiral si aplegue al fí,
¿la cosa no está be ya?

Conque els demane perdó
y vostés dispensarán
que 'm fique a manifestar
ahon no em debía ficar;
y en descárrec meu els chure,
que no hu faré atra vegá.



ESPLICASIÓ

Com el fer les cases altes
está en moda, ya fa temps,
que 'n ulleres, desde el porche
no pots *guipar* el carrer,
y els amos, después de fetes,
encá te les puchen més,
yo que no estudie p' astrólec,
ni ser un Milá pretenc,
ni m' agrá pasar la vida
adorant el Micalet,
d' una cova en Benimamet,
desde huí pague el lloguer.

Yo no dic, que l' adelanto
siguen els pisos baixets,
pero el que viu en la por
d' un bac desferse el servell,
y viu en un rasca-sielos
allá prop dels anchelets,
en quant te pase un tranvía
y es tremolen les parets,
¿quí te tira una maroma
per lo que poguera ser?

Lo dit, com m' agafen torbes
y tinc por de naiximent,
y no vullc que acosta meua

guañe la prensa dinés,
me dirixquí a Benimámet
y en la cova falta chent.
Allí, al costat de la dona
y rodechat dels chiquets,
notes que pasa la vida
sense que te falte res.

En el terrat tens la cuina
entre aulors de chesmilers,
Tens sala de bañ, y l' aigua
barata, bona y corrent;
una sequia de Moncà
que val tot el mon en pes.
Un sol, que bada les pedres
que 't pot servir de foguer;
y un aire, que si el respires
tens un ermosar complet.

¿Per qué fan les cases altes?
¿Per quína regla de tres?
Si vius en el últim pis
perque no tens més habers,
si a micha nit t' entra un cólic,
¿qué fas? ¿te quedas en ell?
Suponc que 'ls del prinsipal
no anirán a ferte un té.

—Y si has d' esperar al meche,
conta que 't mors y no el veus;
que mentres van a buscarlo

y mentres el mechè ve,
si l' has cridat en l' estiu
cuan aplega, ya fa fret;
o en cuant *guipe* la escaleta
se 'n torna a casa corrents.

Si estás com una campana,
no et dones per satisfet,
que 'l viure a estil de pollastre
té més tecles que pareix
y tens que solusionar
un cas a cada moment.

Si la chica troba novio,
desde el pis ¿cóm parla en ell?
Y si el chic, es un chic serio
y entrar en casa pretén,
¡la primer volta que pucha
es K. O. en un replanell!

¡No es aixina Benimámet!
¡la vida allí es un plaer!
Cuant el novio va a la cova
s' encontra en una penden,
que dins de casa te 'l fica
sense enterarte ni res;
que si el veinat no filara
pa cursar el *parte* a temps,
de viure en tal acomodo
sería un perill també.

¡Qué gran eres Benimámet,

sobre ser tan chicotet!
Allí p' el secá y per l' horta
els amolles als chiquets,
y se fan grosos de córrer
y de lo que furten ells;
pues l' horta, cuant no está l' amo
més bonica nò pot ser.
Allí te cries pollastres;
menches hous a dos per tres;
y si estás mal, les veines
acudixen al moment
y et fan empastres de seva;
fum d' espigol y romer;
te fan vahos d' encaliptus,
tocs d' ingüent de canonet;
fregues a les pantorrilles;
paños en aigua calents;
te porten naps d' a dos cames
qu' es dels pruñons el remey;
matapusa, flor de malva,
poleo, fulles de sen,
carabases del cascall,
granotes, sapos, aserps....
¡y abans qu' estíres la pata,
la caixa també la tens!

Así la vida es tranquila
y no et sulfures per res.

¡Yo crec que 'n conter de cova

m' he mudat en un *chalet*!

Con que ahí te quedes Valensia;
yo así me quede també;
y si vols fer rasca-sielos
en mi no contes pa res;
pues yo moriré de reuma,
d' enfit, de roña o per vell;
¿pero d' una saquiná?...
¡pa mí que no em moriré!



MIRANT LA FALLA

¡Ya está la falla plantá
La chent a glops acudía
y entre soroll y alegría
mirantla es rumorechá:
Una chica:—Molt hermosa.
Un chic:—No m' ha convensut.
Una agüela:—¡Choventut!
Un erudit:—Sustansiosa....
Un pobre:—Monumental.
Ú del barrio:—¡Aixó son falles!
Un velluter:—Borumballes.
Un quantsevol:—No está mal.
Un fallero:—¡Fem cartell!
L' artiste:—No me dol prenda.
Un *pollo fruta*:—¡Estupenda!
Una *niña bien*:—¡Fetell!
Un pare:—Els chicóns hu entenen...
Un coent:—¡Falta esplendor!
El municipal:—¡Señor,
ya tinc ganes que la cremen!



PURNES

CANSÓNS

El día que de volerme,
chiqueta, poses empenho,
me 'n aniré a Benimámet
a comprarte un *rasca-sielos*.

=

Mirant la falla, a una chica
li he demanat relasióus.
¡Que llecha será la falla
cuant ella m' ha dit que nó.

=

Buñolera, no te esmeres
fent tant llépols els buñols,
que d' eixe modo, la chent,
se queixa que 'n dones pocs.

CUARTETA

Una veina en la plasa,
vol banderes, bescuitá,
vol la música en sa casa...
¿y els *chavos*, pa qué els voldrá?

QUINTILLA

Una chica cantonera,
mirantme en uns ulls d' astuta,
m' ha parlat d' esta manera:
—¡Desde que hián *pollos pera*
que va més cara la frutal

REDONDILLES

En una agüela molt rasa
he topat este mati;
¡Hián dies, com el de hui,
que no es pot eixir de casa!

¿Niña bien y pollo fruta?
No es menester que repare;
en eixa casa, la mare
es qui porta la batuta.

LA MODA

A dos chiques sicateres
dos *pollos* els han parlat
y elles els han avisat,
que sí els *pollos* se fan *peres*
no hiá res de lo tratat.

DESPEDIDA

Com tot en lo mon té fi,
el llibret ne té també,
conque, yò, remate así
lcaballers! que ya está be.



GRAN BAR CAFE

PALACIO DE LOS BOCADILLOS



Espacioso salón - café en el entresuelo

Rico vermuth, con tapa variada, 0'20

Café especial 0'20



SERVICIO A DOMICILIO

Abierto hasta las 3 de la madrugada



BOLSERIA NUM. 25

IMPRENTA

Francisco **ALCOCER**

Cartas, Facturas, Memorandums, Sobres,
Prospectos, Circulares, Participaciones
de enlace, Talonarios de todas clases,
; : Besalamanos y Recordatorios : :

Talonarios de Lotería de 100 hojas 0'50 cts.

Tarjetas de visita el 100 desde 2 ptas. en adelante

Salinas, 23

VALENCIA

Academia de Baile

a cargo de

VICENTA GARCIA

Viuda de JUANITO GADEA

|||

REPASO DE BAILES

Espanoles y extranjeros

Horas particulares de 4 a 6 y de 6 a 9

Corona, 7, bajo