

libre

Segunda edición



En la Explicació
i relació de tot
lo que conté la

FALLA

plantada en los
carrers de Cuba,
Gibraltar, Ala-
cant y Gran Vía
de Germanies

TITULADA:

"El Desarme Universal"

JUAN SALA



COCINAS ECONÓMICAS
CALEFACCIÓN - FUNDICIÓN

GRAN VÍA GERMANIAS 53
TELÉFONO 17355

VALENCIA
APARTADO 310

**LLIBRET
DE LA
FALLA**

plantada en los carrers de Cuba, Gibraltar

Alacant i Gran Via de Germanies

TITULADA

“EL DESARME UNIVERSAL”



Anem anant...

Pos senyor... Diu qu'eren dos,
ú de dreta i ú d'esquerra
i feren tracte amistós
pa fer falla en esta térra.

Per lo carrer d'Alacant
pasejaben tots els dies
quan anaven planejant
la falla de Germanies.

I anaven anant...
la ú al'darrere i l'atre davant.

El *boceto* presentaren
al comité dels falleros
i enseguida l'aprovaren
sens fer, ni posar-li *peros*.

Bonico era el pensament
que a ningú paregué mal.

Tenia un poc de *coent*
«El desarme Universal».

I anaben anant...
uns darrere i atres davant.

Mamprengueren la faena
en molta por a la crítica
i sense donar-los pena
la diferencia política.
Els dos se tractaven bé
sens guardar-se resialles,
pos ningún que vore té
dreta o esquerra en les falles.

I els dos treballant...
 El ú armasonant-la, l'atre moldejant.

Totes les conversacions
 eren, el prémit lograr.
 Vingueren les el.leccions
 i cadascú aná a votar.
 Sense moure pols ni guerra
 ficaren la papeleta,
 tál volta el de dreta a esquerra
 tál volta el de esquerra a dreta.

Pero en el instant...
 a seguir la falla que anava avançant.

U moldeja les cornises,
 atre vá retocant clots,
 i entre els dos cugen camises
 per a vestir als ninois.
 Bastidors per un costat,
 adornors i xapitells
 tot ho tenen preparat
 i units se hu arreglen élls.

I estan cavilant...
 si acabar-ho poden pá el dia del Sant.

Treballen en agonia,
 que anuncia la cansoneta
 que se vá acostant el dia
 de «Una estoreta vellera...»
 Sense mirar dia o nit
 treballen els dos en fé
 i ja han deixát en olvit
 la idea que ú o atre té.

I així van lluitant...
el ú al darrere i el atre davant.

¡Ja está ahí..! ¡Ja ha aplegat l'hora...!
La gent admirar-la espera
i trauen els trastos fora
i els arrimen a l'acera.
Busquen pastes i retalls...
Repasen el reajust...
Encá falten molts detalls
per a qu'estiga a son gust...
Pero mentrestant...
El ú vá plantant-la, l'atre retocant.

Es un trago molt amarg
tot lo que al plantar-la surt.
Este bastidor es llarg...
Aquell travesser és curt...
Ningú dels dos se fá el moixo,
claven lo que s'els estella...
Aquell ninòt está coixo...
L'atre s'ha esclafát la orella...
I ho van arreglant...
La claror del dia ja vá aborejant.

Falta un poc... Se fá de dia...
Afanyem-se... No fem tart...
Míra-la... Té picardía,

té sabor, ingeni i art...
La alba i la nit

Ja van comentant les gents...

Els dos dins d' ella se fiquen

i esperen als Llautinents

per a que la califiquen.

Els dos tremolant...

escolten el fallo que tots van donant.

¡Les deu...! Es l'hora precissa
 quan el Jurat se persona...

I la mira, l'analisa

i ¡per fi! prémít li dóna,

I en un abraçada estreta

s'unixin els d'esta terra

sense pensar qu'es de dreta,

sense mirar si es d'esquerra.

Qu'esta festa beneïda

no té en partits resialles

i Valencia queda unida

per la festa de les Falles.

I així anem anant...

Els uns darrere i els atres davant...



Explicació de la Falla

Esta falla magistral
que critica i estimula,
el artista la titula:
«El desarme Universal». El títol té molta sal
i fá qu'el públic s'alarme.
A fondo vaig a ficar-me
mirant les coses com són,
perque hi han en este món
moltes classes de desarme.

Si en vols mes...

Clar és que les conclusíons
qu'el artiste ens ha donat
vol dir qu'és el que ha acordat
la Societat de Nacions.
Mes no se fem il·lusións
i és molt natural que tarde,
pos les Nacions fan alarde
de tindre armament millor.
Diu per això el llaurador:
«Allá en les sebes t'aguarde».

¡Com está el món..!

Baix mateix de la sebera
aon s'asenta el llaurador,
està asustat un senyor
que té la cara d'esfera.
Atre cataclisme espera
que já l'adivines tú.

Desarmes no en vol ningú
i com la ocació es presenta
i el mal estar se revente...
¡Ací no en quedém ni ú..!

¿A on s'hem ficat..?

Tot lo que a la vista alcança
ho ha collocat el autor
damunt de un gran *servidor*...
pero un servidor... en ansa.
Allí la falla descansa
realisant els seus fins.
Sempre son bons els camins
per a criticar el cas...
Mes ací... Tapem-se el nas...
¡Qué coses ixen de dins...!

¡Com s'agarra!

Més anem a lo concret
que lo serio no precissa.
Hi ha que pèndreu tot a risa
si vols viure satisfet.
Ahí hi ha un ama de llet
ne un xiquet que s'escama
perque el pit li lleva l'ama
desarmant-lo del seu pap.
Plora el menút, perque sáp
qu'el que no plora, no mama.

Quan més vell...

A atre cantó, un agüelet
está qu'es desfá de rabia
pos té en les mans una gabia

i no canta el pardalet.
Este desarme es complet
pos considera el amic
que com ja no és ningún xic
la joventut està llunt...
«Dels cincuenta per amunt
no te banyes el melic...»

Ay, chico..!

Tenim també al atre cap
a un acicalat que mira
i en gran deliri suspira
fentse-li boca de rap.
Este desarme se sáp
que deu vindre de rondó.
Es una profanació
esta gent qu'encara alena.
O Maria Magdalena,
o Maria de la O.

Del eixut

La desarmá del borratxo
que si no veu té desfici,
se combatix com a vici
en un atre grupo matxo.
Brut, babós i en lo cap catxo
signe de depravació
desarmar-lo és de raó
pa que no olga a borraxera.
¡A lo manco s'el beguera
mesclat en aigua o sifó..!

¿A qui desarmem..?

Un llaurador que s'esmarra
fent el amor com les mones,
li preparen dos xicones
el timo de la guitarra.

Allá a on pot, l'home s'agarra
com la carn a les graelles.
No s'asusten les femelles
per lo que dirá el lector:
¿Desarmem al llaurador...
o les desarmem a elles...?

Per no pagar estaca

Miréu eixe: S'ha adormit
i se riu, bufa i esponja...
Els escalons de la Lionja
h'agafat per lo seu llit.
Ahí es passará la nit
sense que li diguen pruna.
Aixó si no passa alguna
qu'el desarma i deixa net.
S'ha quedat este pobret
en el Hostal de la Lluna.

El amor...

Les dones tenen entés
que perque femelles són
sols han vengut a este món
pea tráurenos els dinés.
Eixa xavala de pés
a eixe senyoret matxaca

i en mil caricies l'atraça
fins deixar-lo escorregut...
En besos, al mes astút
li desarmen la bolxaca.

¿Qué li has fet a ma filla..?

Damunt de la basenilla
hi ha una xicona opilá
i el pare, garrot en mà
diu: ¿Qué li has fet a ma filla?
El cap del novio perilla
confesant son poc juí...
Desarmen a este fadri
i la xove queda solta
perque es la tercera volta
qu'el pare la trova així.

¡A casarse toquen..!

Este blavet innocent
ha caigut en l'enfilat.
A la novia li ha donat
paraula de casament.
Per que no parle la gent
passa per la vicaría.
Si en un poc de picardía
s'haguera a temps desarmat,
açó s'haguera evitat
i la gent no se riurà.

Els atracos

Son els atracos - l'orde del dia
 i esta sangría - deu acabar
 pos si seguixen - com una seda
 ja no nos queda - més que emigrar.
 Avans els cegos - cantaven trobos
 quan féen robos - o alguna mort.
 Huí ningú es queixa. - Pronte s'olvida
 i estem en vida - per una sòrt.
 ¿No es prou martiri - pa el que treballa
 que la batalla - que se sosté
 per a defendre - la pataqueta
 que més estreta - manco pá té?
 ¿No es prou qu'es paguen - sous de baldraga
 i alguna plaga - de poblacions?
 ¿No mos aufeguen - pagant el pato
 l'inquilinato - i contribucions?
 ¿No es prou senyores - les companyies
 que tots els dies - pugen el preu?
 ¿Vols més martiri - la compra en casa
 pos val la plaça - més que la Seu?
 Pugen consumos - pugen la roba,
 la llum, no es troba - puja el calcer.
 El carbó, l'aigua - carnicerías
 trens i tranyies - puja el lloguer...
 Tot lo món puja - com ho desitja.
 La classe mitja - vá cap a ball
 i fins li mermen - tota eixa plaga

part de la paga - del seu treball.
 Si vols llum, aigua - o gas en casa
 tens l'amenasa - del cobrador.
 Pagues arbitres - fraccions completes
 ¡i mil pessetes - del contador...!
 Com si no fóren - prou estes coses
 no te proposes - tindre un quinsét
 perque t'atraquen - en la pistola.
 Ningú et consola - i et deixen net.

• • • • •

Prou ja senyores - que tots se queixen
 i no mos deixen - ni respirar.
 La classe mitja - sols menja bleda.
 Ja no mos queda - mes que emigrar.

Els pergamins

Timaor que ací t'estaques
 per a esperar un descuit
 de carteres o petaques.
 Visten que está prohibit
 el desarme de bolxaques.

¡No se descuideu...!

Xiquetes: En apretures
 no es fiqueu en criatures
 pos hi ha qui mira i engul
 i tira má a... les moldures
 algún masagiste ful.

Eixe soc jo

Si algú se veu retratat
 que calle i que no s'alarme
 perque está ben demostrat
 que hi han per lo veinat
 moltes classes de *desarme*.

Guerra a la guerra

¡Guerra a la guerra! es el crit
 que del cor de tots ha eixit
 en la contienda mundial
 No tireu puix en olvit
 «El desarme Universal».

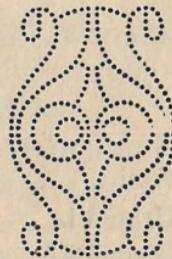
La Pasarela

La pasarela tenia
 projectá la Comissió.
 La que talla la Gran Via
 per damunt de la estació...
 I no solaments la talla
 per este i per varios punts.
 Sino que passen asunts
 molt del cas per a una falla.
 Pero el posar-los, perilla
 que hi haja alguna figura

a on fique má la censura
i és millor la basenilla.

Com son grosses n'entren poques

Ací acavem este cas
del que havem fet un alarde
a on alcança nostre braç...
I... Allá en les sebes t'aguarde.
Si en vols més, para al cabás.



Farmacia, Laboratorio y Perfumería

LUIS CASADO
PALLARES

Calle Denia, 57 y
U. Ferroviaria, 16

Teléfono 10791
VALENCIA

Lechería de

Carmen Castells

SE SIRVE A DOMICILIO

Cuba. núm. 13

Valencia

Droguería y Perfumería

J. Rafael Cirujeda

Extenso surtido en Perfumería
del país y extranjero y toda
clase de drogas, pulimen-
tos y artículos para

PINTORES



Calle Cuba, 22 - Teléfono 19208

VALENCIA

El Barato de las MEDIAS

Paquetería-Novedades-Géneros de punto

Regalamos Cupón Gremial Valenciano



MEDIAS ELEGANTES

MÁXIMA DURACIÓN

EL BARATO DE LAS MEDIAS
PAQUETERIA NOVEDADES

Las mejores LANAS para labores, se distinguen por suaves y por su colorido lavable

MEDIAS — y — Calcetines calidades extra

FIGURINES mensuales — y de — temporada

En Bisutería siempre novedades

Fajas, sostenes, abanicos, paraguas, hules y juguetes :: Extenso surtido en PERFUMERIA :: Se colocan bojetes a máquina en fajas

CASA SANTIAGO

Calle Cuba, 19

VALENCIA



m J.P.

Imp. RUIZ.-Tel. 15827