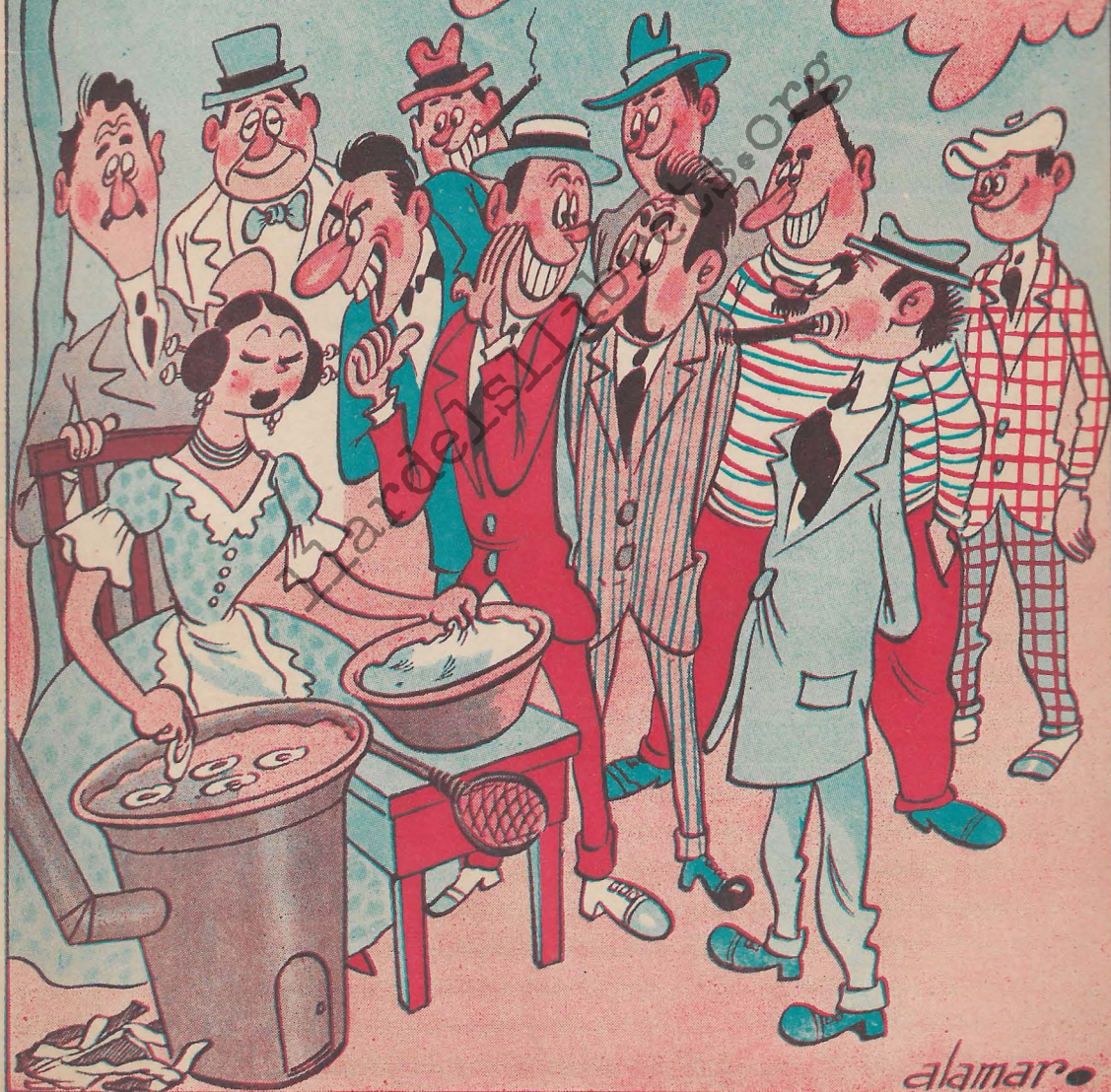


LLIBRET *de la* FALLA

de la Plaça de NA JORDANA i Adjacents.

1952



alamar

FABRICA DE MUEBLES DE ESTILO, LUJO
Y ECONOMICOS

F. Mir Miguel

____ Teléfono 11905 _____

Fábrica y Despacho: Na Jordana, 25

VALENCIA

Manuel Olaya Ortega

DUEÑO DEL

Club la Gimnástica

FELICITA A TODOS LOS PEPES Y FALLEROS EN
GENERAL DE NUESTRA TIPICA BARRIADA DEL CARMEN

LA GIMNASTICA

FUT-BOOL DE SALON

Santo Tomás, 14

VALENCIA

EL MEJOR DE LOS MEJORES

Chocolates
NOGUEROLES

DELEGADO EN VALENCIA:

Miguel Guirau

Convento Jerusalén, 39, 1.º - Teléfono 14387

Perfumería

HACE

FABRICA DE JABONES DE TOCADOR Y COMUN

Jabón de coco LA CAMPANA

Jabones de lavar EL MONAGUILLO y PERDIZ

Camino de Burjasot, 30 - Tel. 55306 - VALENCIA

Salazones

Antonio Tarín

Plaza Na Jordana, 11 - VALENCIA

Seguridad, rapidez y garantía

Transportes

MADRID - BARCELONA - BILBAO - CUENCA

Domicilio: ERMITA, 19

Teléfono 11933

VALENCIA

JARDIN

DE

PURA RIPOLL BONORA

MERCADO DE FLORES
PLAZA CAUDILLO
Puesto n° 4, bajo (frente Casa Bello)

Camino Barcelona, 11 - VALENCIA

TAPICERIA

Tresillos gran confort - Sillerías estilo
Tapizado de paredes y toda clase de
cortinajes y visillos

MANUEL JATIVA

Particular: Jordana, 21, 2.ª

Teléfono 11905

Museo, 1.º bajo - VALENCIA

Fábrica de Bolsas de Papel y Papel para envolver

Hija de JUSTO ASENCIO

Avenida de Burjasot, 67
Sucursal: Pl. Jordana, 2

Teléfono núm. 50145
VALENCIA

TINTORERIA

Mari-Luz

Colores permanentes - Limpieza a vapor y a seco de toda clase de prendas,
especialidad en blanco. Se tinta de negro a color - Se planchan cuellos y
puños duros

Calle Alta, 70

VALENCIA



Vda. e Hijos de Vicente Monzó

CARBONES - LEÑAS

SERVICIO A DOMICILIO



Sogueros, 30 y Na Jordana, 5

VALENCIA

TRANSPORTES ESPAÑOLES
E INTERNACIONALES S. A.

Agencia T. E. I. S. A.

Servicio diario en grandes camiones



DELEGACION LEVANTE

Guillén de Castro, número 59
Teléfono 52469

VALENCIA

VALENCIA

Moro Zeit, 13 - Telef. 16427



Especialidad en Clóchinas

PILAR

Café-Bar

CARNES SELECTAS

JOSE MARCO

Especialidad en cordero y ternera
lechal, cerdos y embutidos

Central: Plaza Mosén Sorell, 15

Sucursal: Calle Alta, núm. 70

VALENCIA

VINOS y LICORES

Esteban SIERRA

Especialidad en toda clase de
vinos y licores de todas marcas

Gran surtido en tapas

Visítenlo y se convencerán

P. Na Jordana, 12 - VALENCIA

Taller de Relojería

Alfredo ROCH

Composturas, Reformas y
Restauraciones garantizadas

Gran surtido en cadenas y
correas para toda clase de

RELOJES

CONTADO Y PLAZOS

Guillén de Castro, 139 - VALENCIA

PAQUETERIA - MERCERIA
Lanas - Medias - Calcetines

HERMANAS
NOVEJARQUE

Borrull, 7 y 21 - VALENCIA

Fábrica de Cajas de Cartón

Alvaro VILA

Despacho y talleres:

Guillén de Castro, 40
(Esquina calle de Embañ)

Teléfono núm. 15080

VALENCIA

Artesanía en Madera

BALLESTER
y SUAY
TALLISTAS

Jordana, 3, bajo - VALENCIA

CURTIDOS

Hijo de
BALDOMERO
RODRIGUEZ

Ercilla, 4 y 6 - Teléfono 12356

VALENCIA

Adaptaciones Ondas Cortas
Bobinaje - Transformadores
Reparación toda clase Radio

Radio-Reparación

GOMAR

Palleter, 5

Instalaciones eléctricas:
Cirilo Amorós, 84 - VALENCIA

Material eléctrico
Instalaciones

Electricidad

GOMAR

Cirilo Amorós, 84

Servicio Radio:
Palleter, 5 - VALENCIA

Plantillas de Semibadana y
Pegamoy timbradas en Oro y
tintas - Semi-Cuero y Pielés arti-
ficiales - Telas - Contratuertes
Topes y vivos de piel

Industrias

FRIDMAN

Oficinas: Urgel, 245

Teléfono 23 - 69 - 34

Fábrica: Londres, 111

B A R C E L O N A

A.
S.

*Al admirat i mestre En Rafael Gayauo Llucho
gran valencià i bon amic en probe de carinyo
i en un fort abraç
d'afecte i afecte*



De la festa el pregoner
llet flaireja son pendó,
fent que alceu prest la il·lusió
del festeig que a lo carrer,
reflorix ja ben llaujer
i a mostrar be se prepara,
puix qu'en xiques no se para
este clasic Barri meu
que amb carinyo fera Deu
i uns falleros sense tara.

Escolteu el meu mensaig
que simbòlic se presenta,
amb desig de flama ardenta
i coloquis sens empaig;
com l'engis fet en un raig
de il·lusió per nostra falla,
i al entorn en ell se cualla
per portar al cor la fe,
que brusen amb ell manté
encenent en borumballa

lo que hui patim d'excés,
entre fets i noves claus;
malcorant costums seus
que al racó, per lo progrés
les tenim fins que despres
les manquem amb gran olvit,
quan trobem el gust pansit
empajat de tanta moda,
i amb la búsca, roda i roda,
nostre seny va tot ferit.

D'aigües-vives i garlandes,
de damascs i banderetes
enfloqueu i poseu netes
les «fachaes» com a randes;
les perilles a grans tandes,

i enrameu tot lo carrer
del simbolic vert llorer,
qu'es perfum de Deus i Fades
on enmarquen les albaes
i es gloriosa el gran Giner.

Les ponselles i els infans
vestidets de seda i raso
lluiran el canyamaso
dels brodats, fent el alvans;
i en soroll mostrant ufans
al encant de flor galana
nostra terra tan bledana,
en ramells molt ben cuallats;
ofrenant-los amb esclats
de llaor, a Na Jordana.

I entre trons i melodies
flors i llums i focs d'engis
feu del Barri un Paradís
de ambrosia en estos dies
i preguades elegies,
on el seny i la il·lusió
siga esclat amb eclosió
de la sanc qu'ens agermana;
ofrenanlo com demana
hui Valencia i el Pregó .

Boceto de la FALLA

TITULA

"MITOLOGIA MODERNA"



Artista confeccionador de la Falla: **JULIAN PUCHE**



El **BARRI** *del Carme*

Te'l Barri del Carme
tal seny i tal gracia;
te tanta hermosura,
i tan gran donaire;
te tanta belleça
i art incunable;
te tant de bonico
i te, tant de amable;
te pedres qu'enmarquen
tants segles de raçes;
de noms i casones
histories que parlen;
de fets i d'artistes
que'l Cel embaumaren,
en fets i mil obres
qu'al mon admiren.
Te tant de hermosura,
te tant de donaire,
que no cal que diga:
COM ELL NO HI HA ATRE.

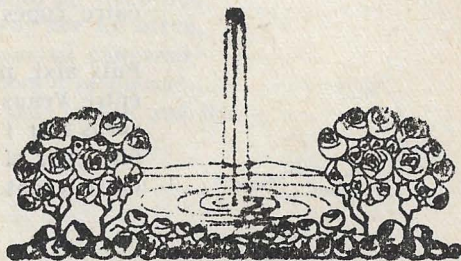
Les xiques que mima
 i al pit acarona
 donant-los la gracia
 del Cel fet en dona;
 la fe i la hermosura
 de somnis de aurora;
 l'engis i el coraje
 de Venus qu'enmarquen;
 el cos tan perfecte
 i el jenit tan dable;
 els ulls de mirades
 com mai vejes atres;
 els llavis tan rojos
 com boca que tanquen;
 i mans tan polides
 com foren de Fades.
 Les xiques que mima
 de seny tan perfecte,
 no cal que vos diga:
 COM ELL NO HI HA ATRE.



Els homens que torja
 al seny de tot hora,
 com atres que foren
 orgull de la terra;
 i en lluites i en obres
 saberen la gloria
 que du'l ser artiste
 de fama ben clara;
 i el art qu'en la solfa
 son bes ell derrama;
 i els cuadros i marbres,
 i forjes de talla,
 i fets que imborrables
 la historia declara;
 i jenits, als homens
 alsareu la fama.
 Qui mostra a tot hora
 tant fill tant perfecte,
 no cal que vos diga:
 COM ELL NO HI HA ATRE.

Te 'l Barri tan clares
les festes i clases
te tant de bonico
les guapes ponselles
les guapes penselles
sentinse hortelaries,
venent margarites
i verts olorables,
maries-lluises
i flors admirables,
al alba del dia
del gran homenatge
a la nostra Verge
la Mare del Carme
al fi de la missa
que infants li canten.
Te 'l Barri tan clares
les festes i clases,
que sobra que diga:
COM ELL NO HI HA ATRE.

Voreu mes bonicos
quicà mes amables;
carrers de mes aire
casals, de mes «grandes»;
pulides doncelles
molt mes adorables;
costums mes urbanes,
o modes menys ransies;
alé de optimisme;
i ritmes i gracies,
i bars mes lujosos,
i llums mes modernes,
i jocs que distrauen
als que miren i paguen;
i festes qu'engisen
i donen gran aire.
Pero el seny del Carme...
ja fuix del caletre;
per això cal que diga:
COM ELL NO HI HA ATRE.



PORTIC

De no tindre cap errata
i el acento ben justet,
mitològic un poquet
al soroll de tanta traca,
has de ser per un ratet.

Coses rares llegidor
pots trobar en esta falla
per un jest adulator
de transcriure al escultor,
lo que feu de porumballa

i es qu'en grec debem parlar
al trataro mitològic,
un asunt, que a fustigar
el porten aci prou llògic
sens que fasa el tropesar.

Vine amb mi tonificat
per l'humor i esclat fester;
i voltant el entaulat
quedes ben asabentat
de lo tot que aci vol ser,

Mes si no te fa gran dol
el que't mire tanta gent,
sigues clàsic un moment
adobant el dolç bunyol,
entre copes d'aiguardent.

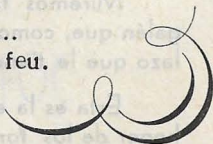
Puix així, posante a tó
entre Venus i Plutóns,
vorás clar i net alló;
fins eixir el colofó
entre grans i greus raóns.

INTRODUCCIO

Un safareix engolat
per mitològics afins,
huí patim per adoquins
i al mon porta desculat
per trobarse ben sentat
en tot orde i tot arreu,
l'afinició que se veu
entre'ls fets i grecs motius,
que si al vòrels tu sonrius
va per dins rascante el lleu.

I es això per que a galtaes
o poc menys a espentollons,
entre Celes, Mercurions,
mil Neptunos i Dançons;
les Dianes fent monaes
i Titees o Plutons,
han armat tans esclafons
al unflar mil carabases,
que ja mires per on pases
tot o veus a tombollons.

Així puix sols el consol
de la gresca mitològica,
per ser ésta la mes llogica,
está buscant bon cresol;
i entre nugol o bon sol
ferse amic de Báco Deu
i del braç per tot arreu,
ben ences en canyamó
qu'embóta l'inspiració...
i a fer llets lo que tots feu.



Versión castellana del argumento



Está basada la presente Falla, en un motivo de la Mitología, aplicada a la época moderna, en la que los diversos Dioses, son tomados por cada uno de los comerciantes como bastión para encubrir sus negocios algunas veces, no demasiado lícitos.

Vemos en el grupo central, arriba, el Dios Júpiter (Zeus), rodeado de otros astros y planetas, como presidiendo impasible aunque no muy conforme a veces las andanzas que en la tierra siguen sus compañeros.

En un grupo forma Mercurio, que en sus brazos protege a dos comerciantes, aunque esta vez sea un ratero y un atracador que al hacer su comercio se ponen bajo los hospitalitarios brazos de su Dios.

Este grupo de Neptuno que se asocia alegremente con Baco, y de su unión saldrán muy buenos negocios para los lecheros, taberneros, etc. que se acojan a su protectorado.

Vemos un grupo formado por las Diosas de la Música y de la Danza, que miran muy sentimentalmente los ritmos y bailes que hoy se practican, y que en la mayor parte de los casos no son otra cosa que una negación de la misma danza.

Miremos también a Diana, cazadora esta vez, de un apuesto galán que, como en la mayoría de los casos, huye por no caer en el lazo que le tienden.

Esta es la explicación sucinta del argumento de la falla que en honor de los forasteros que nos visitan estos días, insertamos en el "Libret de la Falla" para que aprecien el significado.



Fallera Mayor Infantil

Manolita Samper

Reina de la FLOR

Consuelin Perona



Reina del FOC

Amparín Degracía

A la



FALLERA MAJOR

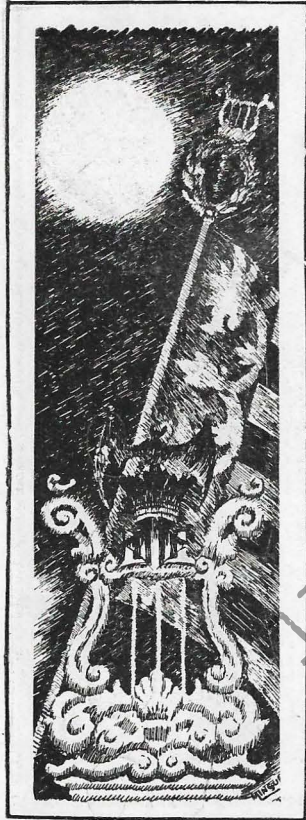
M.^a del Carmen Marco

Per ser de nostre jardí
la mes fragant y pulida,
fores per tots elejida
FALLERA MAJOR d' ací.

Per aixó, lloante hui
y en esclat de sumisió
te fem la presentació
en este llibre Faller;
asepta com al primer
l' aplaus de la Comició.



COMISIÓN FALLA PLAZANA J



F. ANDREU

C. L. ERRANDO

J. OYONARTE

R. GARCIA

J. MONZO

L. PERONA

F. LODARES

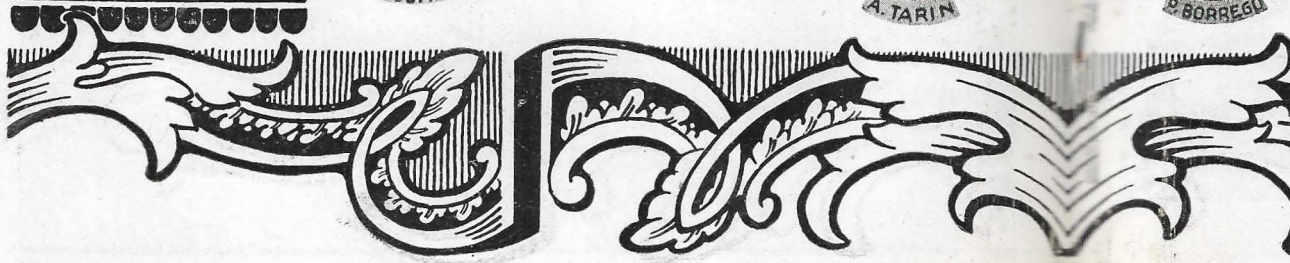
J. LORENTE

A. TARIN

P. BORRERO

JESUS MAROTO

MARZO 1952

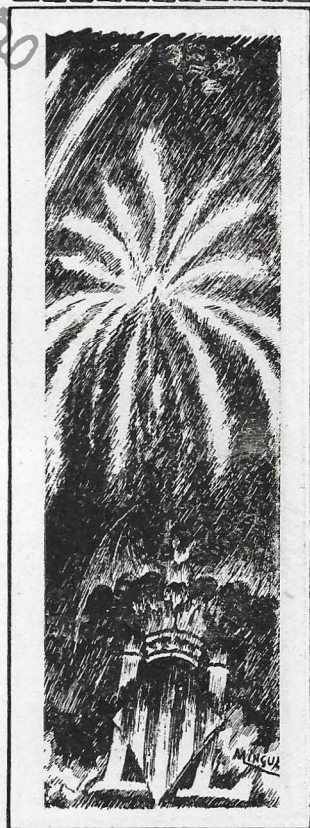




PLAZA NA

JORDANA YADIA TES.

alamar



COMISION



FEMENINA

1952



C. FALCO



A. SAYAS



P. FERNANDEZ



F. CEREZO



T. ALBERT



M. L. FERRANDO



J. GARCIA



N. CUBELLS



R. OYONARTE



T. BERNABE



A. BERMELL



E. BENET



P. VIDAL

A Nostra Comició Femenina

Ramell escullit de flor galana;
Pomell femení tant ben escullit,
d'este jardí de sanc valenciana,
digne de ser, de Cort soberana
per sa realesa i son esperit.

De nostre tipisme ja tan popular,
esclat femení, que brilla 'l entorn;
Poncelles galanes que feu mes volar,
la llira, les troves que fasen cantar
lo seny de la festa, tan sols en un jorn.

Rosada quimera que brilla ilusió;
Estol de mirades de brills de rubí;
Com Fades de somnis huí sou per a mí.
A'xi vos endrese amb gran devoció,
puix crec que millors res hi ha per ahí.

FALLEROS
de
HONOR

Rebrotets de seny faller
a vuí teniu la gran sort
de fer a carrec primer
de la grei infantil, sá Cort.



PEPITO PICHER BORREGO



ENRIQUITO CONÉ GALLUR

RELACIO I EXPLICACIO

de tot lo, que conté la falla

Lema: La reaparició dels Deus o la Mitología de hui

Ben juntets com a germans
Titea i Celes les mans,
se donen amb forta unió,
com a pare i mes grans
de tota la Creació;

Fet de nubols brabucons,
el Cel brota a borbollons
com senyal de potestat;
i la Terra fent saxons
queda queta al seu costat.

Allí manen amb raó
puix es clara la cuestió
que si els dos trenquen palletes,
ací no queda un figó
que no vaja... fent palletes.

Per aixó i allí potens
mentres van xuplant-se els dits,
mósten dos fills excelents,
i per cert molt escullits
que te fan tirar les dens.

Son besons segons la historia
i fins, com platells de gloria;
sols que a voltes s'encasqueten,
i sens que siga faloria
reneguen i desinqueten.

ú d'ells, jamay pot estar
o al menys poquet pasar,
si no búfa o desingueta;
i en desfici quet juar
amb tota fulla o broseta.

Es el atre brabucó
i a voltes sense raó,
sol bramar com condenat,
si veu bufar al besó
o li péga de costat.

Ja sabreu de qui se trata
puix el qu'arma saragata
es el Rayo desficiós;
i es el Júpiter qui trata,
de bufar si está bascos.

Els atres fills son Planetes
i tambe a les entornetes
de sons pares van juant;
mes ells, sols son figuretes
que no estorben allí tant.

El Deu Mercuri es un Deu... i que d'ell ens lliure Deu

(vox populi)

De Mercuri al entorn seu
un estol de comercieros,
formiguexen fent luceros
per deixairmos fets de neu,
al rascarmos prest el lleu
si tenim que caure en ells;
qui traentmos els budells
mos els freguen en fenoll,
qu'es remei que torna foll
i que cau prop dels bordells.

En ell medren fent cucas
i donant per llebre, gat;
per tisuns, fill encòrdat;
un teixit, ple de barraes;
i felpats qu'en dos posaes,
tal semexen un garbell;
que rogenca fan la pell
i ademes ventilacio,
sent ja tota negacio
d'arropar el fret en ell.

Calcetins, de fil de cuc;
les corbates, de rastroll;
mocadors, de fibra al soll
i renyos de samaruc;
fil de seda, ple de nuc;
gabardines, fil d'estrassa
per ha estar junt a la brasa;
calsoncillos fets de glebes,
i parauyes, tel de sebes,
que si plou... quedat en casa.

El calser no queda tort
ni se queda espaxurrat;
puix el fan de pell de gat,
de granota i loro tort;
pell de taba i borinot;
contranucs d'esperreguera;
armasons de llicxonera;
pell de burro de la Mancha,
i si blanc, es ell de pancha,
fan sandalies de primera.

En les soles ja un surtit
que te deixen alelat;
desde canem mal secat,
fins espars mal endurit
I si acas per un descuit,
sols trobar; carto de mola,
goma crua que s'envola;
i també si molt m'apures,
pots trobar per les altures,
un calsat que tinga sola.

I així pènsa la pobreta
que davant del mostraor,
ens fa cara de dolor
al mostrar quedar-se neta,
de tantíssima peseta
per tan sols un paquetet
que li dona mal guapet,
ú de tants, qu'hen apuntat;
i que mèdra alli escudat
i en Mercuri satisfet

Diana la Casaora

De nou la Deua Diana
viu al mon en lluita franca;
i en l'estol preguà s'encarna
de femelles sense troves,
que romegen sempre asoles
un constant dijú de nuvi,
i que ja per fi les cansa
i de llarc dingú l'aguanta.
Per aixó com casadora
mol experta i en gran ciencia
puix jamai un tir li falla,
corre junt a les xicones
que la esperen en tal ansia;
i les fica en dos pasaes
diplomades en la causa;
i les veus de tota mena
estudiant i fent maneres,
al igual en la escopeta
qu'en les fleges o en el sable
i otejant alguna pesa
que volant poguera caure,
per no perdre punteria
i poder al fi casarse.

Es la llei de vida clara
i la sort no se pot pedre,
si fresquet está'l oratje
i el palmito está de marbre,
ser presís fer a la baga
un vuit rodar en el aire;
i que prest en ell s'engabie

un fadri que's puga caure,
i donarse al fi de baixa
del gran estol incansable.

Que'l reguiny i la sosera,
mal humor i gust de batre;
la ponsonya i la desgana,
mal nervios o mal apatic;
el desfici, la dentera,
el mal blau o la quimera,
el veneno, el suicide,
el voler el gat o al ase,
al goset, al groc canari,
fer ninetes, o el mal aire,
es tan sols un blanc formatje;
tot aixó s'acaba pronte,
en un novio i en casarse.

Per aixó la casaora
de Diana al encarnarse
húi no te minut que pare,
d'ensenyar a tanta clase
de deixebles que'l oratje,
i el reguiny un poc bucolic
de Cupido fent el acre,
les pasa a la assignatura
que dinguna vol pasarse;
i escapant a tir de gola
sens mirar com búfa el aire,
no voreu a cap femella
que no vullga prest casarse.

Neptuno i Baco de la má ens han fet una porcá.

El Deu Neptuno potent
se ha liat,
en Baco que's de la gent
aliat;
i de llur foll casament,
un rebombori cruent
han armat.

El ric most que dona vida
i en bon got gustos convida,
i la vida al cos plaer...
fent per ell un sacrifici
per negosis del ofici,
l'ompli d'aigua EL VINATER.

La grasenca i blanca llet
que dona vida al xiquet,
i en la vida creix el ser...
fent per ella un sacrifici
per negocis del ofici,
l'ompli d'aigua el teu LLETER.

El carbó, carrasca fina
tan nesesari en la cuina,
lo mateix qu'en lo braser...
fent per ell un sacrifici
per negosis del ofici,
l'ompli d'aigua EL CARBONER.

I es així al trobar concret
i tan armat,
al mon de hui tan desinquet
i tan cansat,
per culpa de tant negociet
qu'entre tots ens tenen fet
el cap auyat.

Venus pert el servell entre cremes i pincell.

Venus s'empolva i es pinta bé;
pulint sa cara lo temps deté,
per si acás
pasa a son bras
algún Apolo que li convé.

I entre consmètics i polvoreres
de colors mil i cent maneres,
mirant l'espill,
borra el perill
dels anys i a la cara fan paseres.

No para en miques la «toalé»
i pensa al vore trobarse bé;
puix son afany
está en l'engany,
de ser ponsella o mig «bebé».

I en tants estucs i emparetats
pareixen loros mal desecats,
que a esposició
per a un saló
feren d'alabastres ben estucats.

Davant l'espill, estudi fan
d'un mig sonriure i a ell van,
cautivador,
conqueridor,
i fent monaes, molt tobes van.

Pero no mires per un moment
una poncella tan cent per cent
al despertar,
que sens pintar
al vorela, mors tot de repent.

En pasaes de bolero la Dansa fa de trapero

La Dansa fent bon parell
en la Música a tot crú,
ací han fet amalgamell;
enredrantse en un garbell
per a foll fer mes d'algú.

I les dances tan preguades
i a qu els grecs donaren gloria
es a hui ja mig faloria;
i les dances, mig gansades;
i les Deues, una escoria.

Al minue i al rigodon
i als fins balls de l'antigor,
son a hui la asepticació
d'orquestina-acordeó,
amb cadencies de color.

Per conservar els pulmons
quan se cansen de tocar,
fan un ters de soterrar
per la veu, i a varios tons,
procuren el descansar.

i juntant allí les boques
al microfono plantat,
semblen dalt del entaulat,
famolenques bruixes loques
qu'estan renyint en un gat.

També es cosa de salero
anant molt llunt a pasar,
al volermos transportar
al gangós pais pampero
que creuen ells imitar;

i entre ferros i casoles
carabases i garbells,
un soroll enredren ells,
com pa deixarlos asoles,
i guardar nostres servells;

a eixe toc de drapero
ix un trompeta engreit
fent lo que vol, que ben dit
mereix donarli el sombrero,
desixanli bona nit.

També traem del calaix
puix a tots aplega, amics
el vore com se fan rics,
eixos qu'en un contrabaix
hu toquen pegant pesics

i en el humor dels artistes
quan el to puja de to,
i allí ja va tot de bó
son també malabaristes
fent rodar al guitarró;

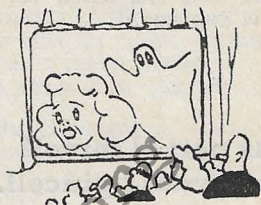
per aixó i anant llautá
puix o ballen a grapats
al dema tan sols serà
una bona senserrà
entre colps de bombo i plats.

I el Deu Plutó fica el garró.

Mes al fi i al colofó
el Deu Plutón se remou
i pegant tan fort saxó
al foll mon cruent conmou.

Que fart ja de tant bambau
i de creurel sols d'infants
d'un sarpeix son genit trau,
i mos crema a tots iguals.

I es allí en el socarrim
del mitologic destí,
quan sabrem que no tenim
ni deu centims de juí.



ESPURNEIG FINAL

Cap prenga fort el llibret
si te la cua de palla,
que tot ell es borumballa
del humor d'un curt ratet,
per a moure a la rialla;

puix que sent la vida dura
de tristors en el present,
rigamse per un moment
fent les penes serraura,
i qu'elles les vole'l vent.

Al finir ací el llibret
que diu de la explicació
el tires a un arbelló
si no fas l'aprobació
ni't mostrares satisfet.



Autor del llibret: **R. Martínez Coll**

Semblances

President

Jesús Maroto

En l'agulla es Practicant;
i practicant mol guasó;
entre Ponent o Llevant
sol peixcar algún llió.

Vice-President

Antoni Tarin

Si voleu ferlo patir
i en la junta res que fer,
el poseu a presidir
i el voreu fet tolliner.

Secretari

Frances Andreu

Per son genit a jusgar,
es d'un jui qu'envetja;
puix tot o vol arreglar
i en los carrils pleiteja.

Tesorer

Leandro Perona

Es cantant un bon tenor
i no te res de farsante;
pero patix el dolor,
de la Tensió de Levante.

Contaor

Ricard López

De sedes i popelins
camiseja desinquet;
i entre generos tan fins
s'enganja algún repoquet.

Vice-Contaor

Enric Perona

Es un galá consumat
i de distinsió senyor;
si vols trobarlo pagat,
el vistes de llauraor.

President de festejos

Pere Borrego

Es inquiet i entrometent
i de salero faller;
lo mateix ven aiguardent
que te fa de cueter.

Secretari de festejos

Juli Oyonarte

De paraula prou curtet
pero de fet agrandat;
sempre el trobes satisfet
i sempre va ben calsat.

Colecció de vocals

Josep Prats

Mencha mes que la polilla
éste viudo «esplendidot»
engullint la carn que pillà
si es qu'allí no's paga escot.

Josep Ginesta

Son retrat es facil de fer
i a mes de ú fa denteres;
porta gorra i foxterrier,
fuma pipa i porta ulleres.

Vicent Mor

Protestant al món vingué,
i seguix així son cuall;
per un tifus que tingué
protestà fins del treball.

Francesc Llorens

Entre porgues i potingos
du la vida senyorón;
per aixó no fa distingos
sent Bebe mol Pildorón.

Amadeo Luzón

Sols traurem portentós
d'este vocal en questió;
un fichero primorós
i un cremat de pantaló.

Josep Monzó

Carboner de profeció
que fent chistes ell s'escualla
i sentintse flamencó
no pega colp en la Falla.

Ricard García

D'asafrá se tiny el pel
u qu'en Banc està empleat;
per patir de groc resel
està el pobre desganat.

Vicent Valls

Es en idees, general;
es romantic un cabàs;
es de genit ideal
i en Marina soldat ras.

Francesc Plá

En la Comició se sap
qu'es el primer que treballa;
i a tot hora allí es el cap
que brilla mes en la Falla.

Joan Llorente

Es bon element de la falla
i sa bondat llest asoma,
sent ú del que mes treballa
per ser un home de ploma.

Carles Lluís Errando

A tot hora fica el nas
i está a réchim de dichú;
per aixó a sopar si vas,
fuig del pot de pimentó crú.

Salvaor Carbonell
Cobraor

Cóbra els anys en regomell
i cóbra en la Comició;
no patint del gargamell,
en menjar es campeó.

HIMNE DE LA FALLA

Letra: L. Reig
Música: R. Martínez Coll

Pla ce ta ju de Na Sor da com ta

i lo ca pit rrer de Se ner gria Ba rri dea es la tra

le gri a sa na hor ta el mes cas tis i Jes ter

e co de ra len cia mia

So mi llordel mon es lo va len cia

i de nostra fes ta sens due te les ja lles Pe ro lo mi llor

que se plantara es la nostra falla q'a lo tes guana ra

L' Escud de Nostra Falla



HORNO Y PASTELERIA

Vda. de Enrique Montaner

ESPECIALIDAD EN TORTAS Y PANQUEMADOS

Calle Roterós, 5

Teléfono 10023

VALENCIA



Medias - Calcetines - Géneros de punto - Jerseys
Camisas - Corbatas - Gabardinas - Saharianas

Lencería fina

CAMISERIA A MEDIDA



casa

VALENCIA

gilo

SUCURSAL:

Ruzafa, 55

Teléfono 11691



CENTRAL: Calle Adresadors, 15 - Teléfono 10530

SUCURSAL: Plaza del Caudillo, 8 - Teléfono 17776

SUCURSAL: Pie de la Cruz, 12 - Teléfono 17880

Julio

CASTEJON

Ferri

Facilitará terminado perfecto a
cualquier Industria de Calzado

Lepanto, 26 - Teléfono 51812

VALENCIA

DROGAS Y PRIMERAS
MATERIAS

PANIKER
J. A.

Juan Güell, 306 (Las Corts)
BARCELONA

Depósito y Almacén: Norte, 31
VALENCIA

Bar **TRINIDAD**

Excelente Café Exprés - Cerveza muy fría
Extenso surtido en Licores finos de todas marcas
Gran variación en tapas de cocina - Mariscos
frescos del día

Plaza Mosén Sorell, 7 - Teléfono 16913 - VALENCIA

COMESTIBLES

Amadeo GARCIA

Alta, 49 - VALENCIA

Rafael SANCHO

Frutas y Hortalizas a
precios como nadie

Alta, 47 - VALENCIA

Los mejores Coñacs y Vinos
de la Casa

VALDESPINO

Representante para VALENCIA

D. Luis Maicas Blasco

Lauria, 24

Teléfono 18903

VALENCIA

Chocolates

“BESO”

Cristo, números 1 y 3
TORRENTE (Valencia)

INDUSTRIAL RADIO - ELECTRICA



VIBARMA

VICENTE BARRERA MATEU

LABORATORIO RADIO ELECTRICO-TECNICO

Montajes - Reformas - Adaptación Onda Corta - Pick-ups - Planchas
Hornillos - Estufas - Equipos Amplificadores - Material Eléctrico - Etc.

Calle del Museo, 10
(Junto Plaza del Carmen)

VALENCIA

¡FALLEROS!

Pedid Chocolates

Furi

Fabricado por CHOCOLATES FURICALDAY, S. L.

Almacén de Paquetería, Mercería, Novedades y Géneros de Punto

Reparación puntos medias - Se forran botones - Grandes existencias
de lana durante todo el año

Federico Medina



Alta, 29 y Mesón Morella, 9

Teléfono 16418

VALENCIA

Transportes

"FENIX"

M A D R I D	V A L E N C I A	BARCELONA
Atocha, 117	Matemático Marzal, 33	Puerta Nueva, 7
Teléfono 27-64-43	Teléfs. 16.874 y 54.160	Teléfono 22-42-45

Dofiores Aguilar

ESPECIALIDAD EN CARBONES VEGETALES

Calle Alta, 60

V A L E N C I A

VERTICE. S. A.

Compañía de Seguros de Enterramiento

Casa Central: V A L E N C I A - Calle Garrigues, 19

Bolsos - Carteras - Petacas



ALTA FANTASIA EN
ARTICULOS DE PIEL

JOSE SANCHIS CANET

Fábrica:

Dr. Sanchis Bergón, 5, 2.º - Tel. 50066

Sucursal 1.ª:

Plaza del Carmen, 6 - Teléf. 51474

Sucursal 2.ª:

Calle de Cuarte, 17

V A L E N C I A

Farmacia y Laboratorio
Consuelo
LLOPIS

P. Jordana, 13 - VALENCIA

ESPARTERIA:

Espartos, Maromas, Cuerdas, Filetes, Piolas (en madejas y bobinas), Lazos, Lias, Cosederas, Espuertas, Soplillos, Crin de Esparto, Estropajo Higiénico en bobinas, etc., etc.

CORDELERIAS E HILOS DE CAÑAMO:

Sogas, Cordeles e Hilos plegados a mano y a máquina en paquetes y cajas, Hilos para embutidos y guarnicioneros

José Muñoz Julián

(HIJO DE EUGENIO MUÑOZ)

ARTICULOS DE PALMA:

Bolsos y Capazos para la compra, Capazos industriales y agrícolas, Escobas, Escobillas para blanqueo, Sombreros, Cunas (Moisés) etc.

ARTICULOS DE MIMBRE:

Cestería en general, Sillones, Boisos, Biombos para ropa sucia (redondos, cuadrados y de rincón), Bandejas para ropa y para el pan, Porta-Cubiertos, Cestas Labor, Canastillos-Costura y Nacimiento, etc.

CEPILLOS DE RAIZ DE ESPARTO: Para usos domésticos e industriales.

Calle Alta, 68

V A L E N C I A

Pirotecnia Brunchú

(NOMBRE REGISTRADO)

Premiado en la Exposición Regional Valenciana de 1909. - Primeros premios en los Festejos de Mayo y Feria de Julio de 1924-25 - Premio único en el Concurso de la Feria de Palma de Mallorca 1925 Bilbao 1928 - De la "Copa Valencia" en los Festejos de Mayo y Primer premio en la Feria de Julio 1931 - Primer Premio en la Feria de Albacete de los años 1933-34 en la de Valencia 1940 y Premio único en la Feria Gandia 1942 y Alcalá de Calatrava de 1945.

Especialidad en Carcasas, Cohetones, Granifugos y Tracas de Lujo - Iluminaciones artísticas y variadas para fachadas a varios colores - Fuegos acuáticos eléctricos e infantiles.

T E L E F O N O S

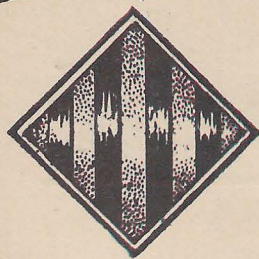
Despacho: 137

Talleres: 80

CENTRAL BURJASOT

Despacho: José Antonio, 90 - GODELLA (Valencia)

94

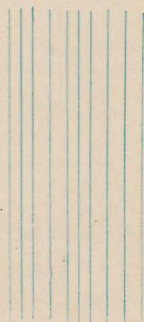


EN TODAS LAS FIESTAS



Coñac **LITRI**

FINIS RIOS



ESTAS MARCAS GARANTIA
DE TODO BUEN PALADAR

